

PRILOGA 1**ANOTACIJA IZBRANE KNJIGE IN USMERITEV ZRSŠ**Mateja Gomboc: **SPOSOJENA BABICA ŠTEFI** (Zbirka Čiv!)

Ilustracije: Jaka Vukotič

MIŠ, založništvo, trgovina in storitve d.o.o., 2022

Gesla: bratje, dogodivščine, humor, medgeneracijski odnosi, prijateljstvo, sestre, sobivanje, sodelovanje, taborjenje, varuške, vragolije

**Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK**

Roman uveljavljene mladinske avtorice Mateje Gomboc *Sposojena babica Štefi* na optimističen in igriv način pripoveduje o sodobnih družinskih izzivih, s katerimi se sooča petčlanska družina Hrastar. Oče Mare in mama Ana, oba zaposlena na pomembnih položajih, sta nenadoma prisiljena oditi na nujno službeno pot. Težava nastane, ko ugotovita, da ne najdeta primerne varstva za svoje tri otroke: sedmošolko Ulo, šestošolca Jana in malega Lukca, ki še obiskuje vrtec. Drama se stopnjuje iz dneva v dan, ko se odhod staršev bliža, možnosti za varstvo pa ni na vidiku. Rešitev pride s »sposojeno babico« Štefi, upokojeno učiteljico in izkušeno tabornico, polno energije in znanja, ki vse zmore in vse reši.

Zgodba se nato osredotoči na dogodivščine, ki jih doživijo otroci pod varstvom babice Štefi. Ta se izkaže za pravo mojstrico improvizacije in mladim Hrastarjevim v tednu dni ponudi nepozabno izkušnjo, polno zabavnih situacij, izzivov in nenavadnih rešitev. Poleg vsakdanjih mladostniških tem, prijateljstva in zaljubljenosti, se zgodba dotika tudi globljih vprašanj sodobne družbe, kot so medvrstniško nasilje, zloraba tehnologije ter odvisnost od nje. Mateja Gomboc te teme subtilno prepleta s humorjem in toplino ter ponuja bralcem načine za soočanje s težavami.

V ospredju so medgeneracijski odnosi, kjer babica Štefi, čeprav ni del družine, prinese novo dinamiko in povezanost, ki prispeva h krepitvi samopodobe otrok ter jih nauči, kako se spoprijeti z vsakdanjimi izzivi. Njena modrost in izkušnje nudijo svežo perspektivo ter otroke spodbujajo k samostojnosti in odgovornosti.

Avtorica piše v jasnem in tekočem jeziku, ohranja živahnost in avtentičnost otroških glasov. Zgodba je zgrajena premišljeno in dinamično, polna kratkih, napetih sekvenc, ki bralca držijo v napetosti. Izpostaviti velja tudi ilustracije Jake Vukotiča, ki s svojim značilnim slogom obogatijo dogajanje in dodajo pripovedi vizualno dimenzijo.

Usmeritev Zavoda Republike Slovenije za šolstvo

Primerno tudi za ne tako dobre bralce, saj z napeto, hudomušno, zabavno in doživeto opisano zgodbo zbudi dodatno motivacijo in interes za branje. Mladi bralec napeto čaka, kaj vse se še bo zgodilo, kakšne dogodivščine še čakajo osebe v pripovedi. Zelo realno je opisana situacija družine in vsakodnevnih izzivov: usklajevanje družinskega življenja ter šolskih, obšolskih obveznosti otrok ter službene in družinske obveznosti staršev. Res nenavaden zaplet oziroma rešitev, ki pa se izkaže za zelo dobrodošlo in zanimivo. Še poseben izziv so v današnjem času sodobne IKT naprave in v tej zgodbi je izpostavljen tudi ta izziv. Vsekakor priložnost za pogovor tudi o tej temi in razmislek o (ne)uporabi telefonov ter o kakovostnem preživljanju prostega časa. Zagotovo je to velik izziv v vsaki družini in straši velikokrat bijejo prave bitke in zato je lahko ta zgodba tudi v pomoč pri razumevanju (ne)uporabe pametnih telefonov in ponuja ideje za preživljanje prostega časa v naravi. Ponuja tudi veliko idej za raznovrstne dejavnosti in aktivnosti na prostem. Prav tako je knjiga priložnost za pogovor o medgeneracijskih odnosih, o različnih pogledih na življenje, o izkušnjah, ki nas oblikujejo in se iz njih učimo. Mladi bralci se bodo ob hudomušni zgodbi zabavali, vsekakor pa je to zgodba, ki ponuja vrsto tematik za pogovor.